

Le ciné-club du lycée Vinci

Présentation

Il existe depuis 4 ans et se compose d'un petit groupe de 12 à 18 élèves issus de diverses classes de la seconde à la Terminale selon les années et de 2 professeurs, madame Barberon et monsieur Rona. Les élèves qui sont intéressés peuvent venir à la réunion d'information en début d'année et s'inscrire si la réunion les a convaincus.



Activités

- Une réunion un jeudi sur deux (une heure, sur le temps de midi), dans une ambiance conviviale (autour d'un café, parfois de gâteaux), essentiellement pour établir la programmation de l'année, réaliser les affiches et préparer les projections (un cycle – ou saison- par an : trois films de pays différents et d'époques différentes sur un même thème).
- Animation des trois projections de l'année, pour les élèves du lycée (pendant la journée) dans la salle polyvalente :
 - présentation des films avant la projection
 - animation d'un débat sur les films après la projection





La programmation

- Nous élaborons la programmation d'un cycle de trois films par an : trois films différents (pays différents, époques différents, genres différents...) sur un même thème. Les membres du ciné-club (profs et élèves, à égalité), votent pour déterminer le thème du cycle puis les trois films projetés dans l'année. Les films sont montrés en VO sous-titrée, il s'agit, autant que possible, de faire découvrir aux lycéens un cinéma non commercial et d'enrichir notre propre culture cinématographique.
- Les cycles depuis la création du ciné-club :
 - Saison 1 (2021-2022) : « On n'est pas sérieux quand on a 17 ans : musique et jeunesse dans le cinéma populaire » :
 - Curtis Hanson, *8 Mile* (E.U, 2002)
 - Richard Curtis, *Good morning England* (GB, 2009)
 - Randal Kleiser, *Grease*, (E.U, 1978)

Saison 2 : « Ils se sont révoltés »

Dennis Hopper, *Easy Rider*, (E.U, 1969)

Ridley Scott, *Thelma et Louise* (E.U, 1991)

David Dufresne, *Un pays qui se tient sage* (France, 2020)

Saison 3 : « Les chemins de l'enfance »

Isao Takahata, *Le tombeau des Lucioles* (Japon, 1988)

Louis Malle, *Zazie dans le métro* (France, 1961)

Jeff Nichols, *Mud* (Etats-Unis, 2012)

Saison 4 : « Un peu d'optimisme : l'espèce humaine n'est pas complètement pourrie ! »

Aki Kaurismaki, *L'homme sans passé* (Finlande, 2002)

Peter Farelly, *Green Book* (Etats-Unis, 2018)

Fatih Akin, *Soul Kitchen* (Allemagne, 2009)

- Cette année, animation d'une séance au cinéma d'Amboise jeudi 3 avril à 20h30. Nous avons présenté *L'homme sans passé*, d'Aki Kaurismaki.



- Des activités en plus selon les années (jusque là financées par la part établissement du pass culture, nous ne pourrions probablement plus en faire autant puisque ce budget a été supprimé) :
 - Sortie d'une journée à Tours en début d'année scolaire : séance de cinéma + pique-nique (chacun partage une spécialité) + intervention d'une critique de cinéma, qui présente des extraits de films et les analyse avec nous (soit en rapport avec le thème que nous avons choisi pour l'année, soit sur les films que nous avons choisis si c'est déjà fait)
 - Inscription du groupe au dispositif « Lycéens au cinéma » : 3 sorties au cinéma d'Amboise dans l'année
 - Sortie au festival de cinéma allemand Prokino : cette année, nous voyons un film le matin et rencontrons sa réalisatrice et les deux compositeurs de la musique du film l'après-midi
 - Atelier pratique « reportage et documentaire » : avec l'aide d'un réalisateur, qui est venu avec le matériel nécessaire, nous avons réalisé deux petits films (un reportage et un documentaire)

Sortie à Tours (fin novembre 2024, dans la bibliothèque du cinéma *Les Studio* puis atelier « reportage et documentaire » au lycée, le 27 février 2024)





Et le 1^{er} avril 2025 au festival Prokino, avec l'organisatrice du festival, la réalisatrice et les deux compositeurs de la musique du film, après une masterclass de deux heures sur la création d'un film et de sa musique