

24/03/2026

BILAN PROJET SIDÉRATION

Actions de sensibilisation sur les violences sexuelles faites aux enfants et sur l'inceste.
CDI du Lycée Léonard de Vinci. Amboise.
2025-2026



« Il faut que ça s'arrête »

(réplique de Michèle BERNIER dans le film « SIDÉRATION » de Guila BRAOUDE)



Mme DRENEUC Garlon,
professeure-documentaliste, pilote du projet

« **QUE FAIRE SI LE LOUP EST LA ????** »

EVARS/ PARCOURS SANTE, CITOYEN CULTUREL DE L'ELEVE ET
PROGRAMME DISCIPLINAIRE ST2S

Table des matières

Table des matières	2
Introduction	4
I. Rappel / Description du projet	5
1. Cadre pédagogique.....	6
2. Déroulé	6
II. LE BILAN.....	9
1) Quantitatif.....	9
Quelques chiffres.....	9
2) En qualitatif	12
a) LA PAROLE aux élèves	12
b) La PAROLE aux intervenants.....	15
c) La PAROLE à l'équipe enseignante et médico-sociale	17
d) A RETENIR	22
Conclusion.....	22
FLYER	23
.....	23
Pour aller plus loin :	24
ANNEXES	25
Sondage aux partenaires.....	25
Sondage élèves	27

BILAN DU PROJET SIDÉRATION



« La parole n'est pas un crime, parler c'est briser la chaîne de l'inceste, c'est refuser que le silence continue de protéger les criminels. »

« Le chemin de la guérison est long mais possible. Il est essentiel de se faire aider et d'en parler »

« Pour que la peur et la honte changent de camps, elles ne doivent pas être portées sur la victime »

« Il ne faut pas avoir peur des gendarmes, ce sont nos alliés »

Guila Braoudé

« La parole libère, ça aide même si cela ne fait pas tout » Major Fontaine.

Gendarmerie d'Amboise.

« Parler des violences sexuelles faites aux enfants reste difficile mais c'est indispensable »

Marlène Rodrigues journaliste Radio Active. Amboise.

« Il n'y a sûrement pas de bonne manière d'aborder ce sujet si difficile... »

Mme LUNAUD BALLOY Infirmière du lycée.

Bilan/ Synthèse en visuel pour diffusion :

Projet Sidération : actions de sensibilisation aux violences sexuelles faites aux enfants. Inceste

3 Classes: 1ère et Terminale ST2S

Coordo : Mme Dreneuc, prof-doc

**Mars 2026
CDI, LLV AMBOISE**

1 film, 3 rencontres, 1 thème fort.

Projection du film autobiographique **SIDÉRATION** et rencontre avec sa réalisatrice, **Guila BRAOUDÉ**
Rencontre avec 2 partenaires institutionnels spécialistes de la question
Total de cours pour les élèves : 9h de séances



Cinéma

Court métrage de 20 minutes fort, tout en pudeur et finesse. 1h d'échanges préparés avec la réalisatrice. Atelier techniques de scénario pour le ciné-club du lycée



Ateliers SAS

5 ateliers de transition au choix

- Arts plastiques
- Lecture
- Sophrologie
- Respiration

Prolongation des échanges avec la réalisatrice

En chiffres

160 000 victimes chaque année en France
3 élèves par classe, potentiellement victimes
6% de dépôts de plainte
88% classement sans suite

91 élèves sensibilisés
18 professionnels impliqués
110 flyers distribués dans le lycée
53h de travail
Taux de satisfaction : 95%



Psychologie

Le triangle des abus
Le conflit de loyauté
Le déni, la mémoire traumatique
Interdit de l'inceste universel et fondamental
Développement de l'enfant (Freud)
Rencontre avec le CRIAVS



Judiciaire

Rencontre avec la gendarmerie et Maison de protection des familles
Processus judiciaire expliqué par l'assistante sociale du lycée.
Médecin de la PMI d'Amboise



Droit

Rencontre avec des juristes du CDAD 37 et France Victimes



"C'était très enrichissant, émouvant, important. Un très beau projet, si essentiel!"



**REPÉRER
SIGNALER
AGIR**

BESOIN D'AIDE APPELER LE
119

Anonyme, confidentiel et gratuit.

La justice restaurative
Le signalement
L'information préoccupante
Le placement
La résilience
L'art thérapie
La responsabilité pénale
La posture professionnelle

Mme Dreneuc

Introduction

Le loup, figure emblématique du prédateur, est aussi un personnage du film, haut en symboles ...Alors, que faire si le loup est là ?? Nous avons essayé de répondre à la question... A travers un film, des rencontres, du contenu théorique...

En effet, en complémentarité avec le projet « Colosses aux pieds d'argile » mené avec toutes les classes de 2de sur la thématique des violences sexuelles faites aux enfants et au regard de l'actualité et de ses scandales médiatisés touchant tous les milieux socio- professionnels et des chiffres alarmants (160 000 enfants victimes de violences sexuelles chaque année en France, 10% de la population française) il nous a paru important d'outiller les élèves, en tant que futurs professionnels de l'accompagnement, susceptibles de rencontrer des victimes dans leur future pratique professionnelle.

I. Rappel / Description du projet

(voir fiche projet) et vidéos n°2

Public cible : la filière Sanitaire et Social : temps de sensibilisation et de formation. 91 élèves de 3 classes de 1ere et Terminale ST2S

Nous avons monté un projet dans ce sens afin de leur donner des pistes de réflexions, des clefs d'analyse, des connaissances concrètes concernant les processus de signalement, d'accompagnement et d'aide aux victimes

Nous avons articulé ce projet autour de 2 temps forts : la rencontre d'une victime, réalisatrice du film autobiographique traitant du sujet de l'inceste et avec des spécialistes de ce sujet, venus, partager leur expérience de terrain sur la question de la prise en charge des victimes sur 3 niveaux : administratif, psychologique, judiciaire. Un temps préparatoire de 2h de séance en amont puis d'une heure de retour d'expérience a permis de rendre les échanges pertinents et de donner du sens à ce projet.

Revenons rapidement sur la genèse de ce projet : c'est une rencontre personnelle avec un film et sa réalisatrice qui a fait naître ce projet déjà mené, avec succès, dans mon ancien établissement (Lycée Polyvalent St Exupéry de Valserhône, académie de Lyon) (voir article rédigé par les élèves du club média lycéen de mon ancien lycée) .



LE FILM SIDÉRATION

Ce début Décembre 2024, à l'occasion de la journée des droits de Enfants, les élèves de CAP et MRC ont eu l'opportunité de rencontrer **Guila Braouéd**, réalisatrice du court-métrage **Sidération**, une œuvre poignante qui aborde le sujet tabou de l'inceste. Cette fiction, inspirée de son propre vécu, vise à sensibiliser, libérer la parole et encourager les victimes à témoigner.

C'EST QUOI L'INCESTE ?

L'inceste c'est le fait d'avoir des relations sexuelles avec un membre de sa famille, alors que c'est interdit. Ça fait partie des grands tabous de l'humanité.

Guila Braouéd est une réalisatrice et scénariste française, connue pour son travail dans le cinéma et la télévision. Elle a débuté sa carrière en tant qu'actrice, apparaissant notamment dans "Génial, mes parents divorcent !" (1991) et "Deuxième vie" (2009). En 2023, elle réalise son court-métrage qui est présenté dans cette édition : **Sidération**.

Pourquoi un film ? Parce que l'image parle, choque et permet d'ouvrir le débat. C'est ce que souhaitait Guila Braouéd : un format court, percutant, laissant place aux échanges.

« Je voulais qu'il puisse sensibiliser sur le sujet de l'inceste, qu'il permette des débats, qu'il aide certaines personnes à libérer leur parole », explique-t-elle.

RÉSUMÉ DU COURT-MÉTRAGE

Dans ce drame poignant de 18 minutes, une femme d'une soixantaine d'années (incarnée par Michèle Bernier) revient, à la demande de ses fils, sur la révélation d'un lourd secret faite dix ans plus tôt : les abus sexuels qu'elle a subis durant son enfance, commis par son oncle. Ce moment de confession, chargé d'émotion, est au cœur du film, illustrant la difficulté de briser le silence sur l'inceste au sein du cercle familial.

Photographie de Guila Braouéd - Timcast

Présenter **Sidération** devant des lycéens était une première. Une expérience qu'elle appréhendait, notamment par peur de choquer un public jeune. Mais l'accueil bienveillant des élèves l'a profondément touchée et confortée dans son combat.

Guila Braouéd a mis du temps à révéler son histoire. *« J'ai parlé à mon mari à 36 ans, puis à ma mère à 40 ans », confie-t-elle.* Un processus long et douloureux, entravé par le déni familial et la difficulté de mettre des mots sur un traumatisme.

Ses enfants ont été un moteur essentiel dans cette libération de la parole. *« Ils m'ont encouragée à raconter, à ne plus juste dire, mais vraiment parler »,* raconte-t-elle.

Le film a aussi bouleversé sa famille élargie, permettant de briser le silence autour de tensions inexplicables. *« On comprend pourquoi on ne parlait pas, pourquoi il y avait des tensions. Mettre les mots, c'est déjà une avancée immense »,* souligne-t-elle.

L'émotion était palpable dans la salle après la projection et l'échange avec Guila Braouéd. Certains élèves, touchés par son témoignage, ont pris la parole pour poser des questions, preuve que le cinéma peut être un véritable levier pour briser le silence.

Pour la réalisatrice, l'inceste reste un sujet que la société peine à affronter. *« Il y a un déni social, que ce soit des proches ou des politiques. On ne sait pas comment l'aborder, alors on évite »,* déplore-t-elle. Mais les mentalités évoluent : son film était présenté en Décembre dernier à l'Assemblée nationale, puis au sénat le 4 mars 2025, ces événements ont eu un impact fort, notamment sur les sénateurs présents. Depuis, elle a également présenté son film dans deux lycées, et une Maison de protection des Familles. De plus, elle collabore avec des associations pour porter cette cause plus haut.

DES PROJETS POUR LA SUITE ?

Après le succès de **Sidération**, une version longue pourrait voir le jour. *« On me propose d'en faire un long-métrage, donc je vais commencer à l'écrire »,* annonce-t-elle.

UN CONSEIL AUX VICTIMES ?

« Se tourner vers des personnes de confiance, ne pas rester seul. Il existe des structures d'aide, des associations, des numéros à appeler. Et surtout, comprendre que l'inceste est un crime, et qu'il doit être puni. »

POUR ALLER PLUS LOIN

La Vie en Rosen by Beatrice Rosen
Rétrospective du projet
Droits moins de 18 ans
Droits de l'Enfant
Conférence à l'Assemblée Nationale



Cl. Dreneuc (Documentaliste au Lycée St-Exupéry) et G. Braouéd (Réalisatrice de Sidération au Lycée)

https://lyc-saint-exupery-bellegarde.ent.auvergnerrhonealpes.fr/parcours-educatifs/le-n-2-de-notre-journal-lyceen-le-st-ex-presse-est-sorti--41921876.htm?URL_BLOG_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D5%232064

Ce film a été conçu comme un outil pédagogique : « Sidération » est un court métrage de 20 minutes. Il véhicule un message fort de résilience en racontant l'histoire d'une mère d'une soixantaine d'années, qui revient sur l'inceste que lui a fait subir son oncle, pendant son enfance et son adolescence.

Cette œuvre cinématographique aborde en finesse et en douceur, les mécanismes psychologiques bien connus dans ce genre d'agressions : l'emprise, le maintien dans la peur, la honte, le chantage affectif, le déni, la complexité de la libération de la révélation ...

1. Cadre pédagogique

Cadre : Ce projet s'intègre dans :

- - Parcours santé : action de prévention dans le cadre de la formation des élèves de ST2S et des missions éducatives des enseignants (violences sexuelles : comprendre, prévenir, repérer, agir)
- - Parcours culturel : rencontre avec une réalisatrice de film (connaissance du métier et du secteur professionnel de l'audiovisuel)
- EVARS
- Programme disciplinaire des ST2S

Objectif général :

Aborder la thématique de l'inceste dans un cadre préventif et formateur (sur le plan psycho-affectif, émotionnel, social et juridique) et

Eventuellement recueillir la parole d'élèves victimes ou témoins pour une prise en charge au sein de l'établissement

Classes concernées : 1^{ère} ST2S 1 , 1^{ère} ST2S 2, Terminale ST2S : soit 91 élèves

2. Déroulé

- ✚ Séquence pédagogique de 3h : 2h de séance préparatoire + 1h de débrief, mini-exposé des interventions, restitution commune.

1 journée pour 2 temps forts

*Matériel pédagogique distribué : Un dossier documentaire de 10 p, une fiche de prise de notes, un flyer.

Projection du court métrage + rencontre réalisatrice du film Guil Braoudé le

Mardi 24 Mars 2026

► 9h-11h : L'équipe médico-sociale se re-présente.

Projection du film SIDÉRATION / Échanges avec la réalisatrice (en présence de la gendarmerie en civil)

► 11h-12h : Ateliers SAS (sophrologie, respiration, arts plastiques, lecture, échanges en petits comités avec Guila Braoudé)

► 13h-14h : Accueil des partenaires et de Radio active pour interviews

► 14h-16h : Rencontres avec 2 intervenants extérieurs sur les 6 présents

Toute l'équipe médico-sociale et les professeurs de discipline sont mobilisées pendant cette période pour recueillir la parole et / ou gérer les trop-pleins d'émotions en cas en besoin.



Programme
Projet SIDÉRATION

24 Mars 2026

09h00
Salle polyvalente

Rencontre avec Guila Braoudé
Échanges en direct avec la réalisatrice du film SIDÉRATION après l'avoir vu.
Visionnage du court-métrage et réponses aux ? préparées

11h-12h
Préfas.

Atelier SAS au choix et au volontariat
Il sera possible de faire soit : échanger de manière individuelle avec la réalisatrice, faire un atelier d'expression artistique, de lecture/écriture, de sophrologie ou un échange individuel avec l'équipe médico-sociale du lycée.
Échanges ou pause se ressourcer ou s'exprimer

13h30
Au CDI

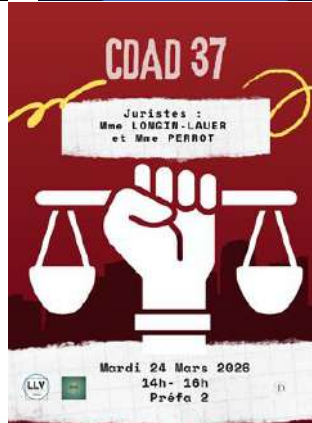
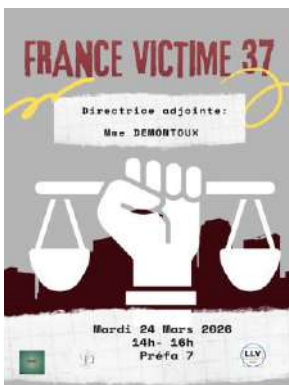
Accueil des intervenants
Possibilité d'échanger de manière informelle avec les intervenants disponibles
Pot de bienvenue

14h-16h
Préfas.

Rencontre avec les intervenants
Les élèves posent leurs questions aux différents partenaires institutionnels, spécialistes de la question des violences sexuelles faites sur enfants.
Échanges avec les professionnels.

Présence de la journaliste de RADIO ACTIVE d'Amboise & de la Nouvelle République (à confirmer)

Coordinatrice et pilote du projet
Mme DRENEUC
Professeure-documentaliste





Ateliers SAS de 11h à 12h



14h-16h : temps des interventions des spécialistes (les élèves participent à 2*1h d'intervention d'un partenaire institutionnel (2/6 partenaires présents) : liste des inscrits imposée par les professeurs car réponse tardive des partenaires. Groupe de 18 élèves inscrits en fonction de leurs projections métiers, ou grand oral ou intérêts.

Pendant ce temps-là Guila Braoudé a animé un atelier « Techniques de scénario » pour 9 élèves du ciné-club du lycée. Ces derniers avaient rédigé 3 trames d'histoires à scénariser. Ces 2 heures ont été très appréciées par tout le monde.

II. LE BILAN

1) Quantitatif

Quelques chiffres

À retenir

91 élèves de 3 classes de 1^{ère} et Ter ST2S

21 professionnels mobilisés

1 coordinatrice (Mme DRENEUC) : environ 70h dédiées à ce projet

5 mois de préparation,

9h de séances pédagogiques pour les élèves (comprenant le temps en amont du projet, le pendant et l'après)

Taux de satisfaction élèves, équipe pédagogique, médico-sociale et partenaires : 95%

3 vidéos montées par Mme DRENEUC

dont 1 podcast de 45 minutes consacré, et monté par la radio locale Radio Active (la journaliste est restée avec nous de 13h à 16h 30)

1 dossier synthétique de 10 pages pour chaque élève et une fiche navette de prise de notes

1 exposé oral / groupe pour la restitution des rencontres avec les professionnels

8 élèves pris en charge par l'équipe médico-sociale dont 3 élèves identifiés à risques de subir des violences sexuelles intra familiales ou extra familiales, 1 révélation suivie d'un signalement.

110 flyers distribués ou affichés (en **12** endroits)

En détail :

Les élèves

→ 3 classes : 1ère ST2S1 et 1èreST2S 2 et Ter ST2S

86/91 élèves ont suivi 2h de séance pédagogique en demi-groupe, en amont de la journée + ,1h de débrief/ évaluation et synthèse commune à l'oral (résumé des interventions) en classe entière, soit 15 h30 de séances construites et menées par Mme DRENEUC

→ 76 élèves étaient présents le jour des rencontres.

→ 5 ateliers SAS proposés de 11h -12h

Lecture écriture = 2 élèves inscrits

Sophrologie = 10

Respiration = 26

Arts plastiques = 15

Prolongation des échanges avec la réalisatrice = 23

Total pour les élèves : 8h à 9h de formation réparties comme suit : 3h à 3h30 de cours / 1h d'atelier, 4h de rencontre , 1h d'accueil, échanges informels, interviews

Les partenaires et l'équipe

→ 7 rencontres de professionnels (Guila Braoudé, réalisatrice du film Sidération, Gendarmerie + Maison de Protection des Familles (2 professionnels) , juristes du CDAD37 (Conseil Départemental d'Accès au Droit) (2) , France Victime 37 (2), Médecin de la PMI (Protection Maternelle Infantile) , Assistante sociale du Lycée, Responsable du CRIAVS (Centre Ressources pour les Intervenants auprès des Auteurs de Violences Sexuelles

(CRIAVALS) du Centre-Val de Loire du CHU de Tours) (2) , Radio Active (1 journaliste +technicien)

→ 3 professeurs de ST2S, (Mme Blondeau, Mme Godeau, Mme Ilunga)

→ 2 professeurs documentaliste (Mme DRENEUC, coordonnatrice du projet, Mme DEVILLARD en renfort)

→ 3 professionnels de l'équipe médico-sociale : Mme LUNAUD BALLOY, Infirmière u lycée

Mme SCIABARRASSI, Assistante sociale du lycée, Mme DELEPINE, Psychologue Education nationale

→ personnel de la direction : proviseure adjoint Mme BERAUD

Total personnes mobilisées : 9 personnels au sein du lycée, 12 professionnels = 21 personnes mobilisées

Les temps de concertation

→ 5 mois de préparation (Octobre 2025 / Mars 2026)

→ 7h de réunion de concertation, 9h à l'organisation, la logistique, 14h de préparation (séance, contenus.)

→ Animation de 15h30 de séances pédagogiques (Mme DRENEUC)

La communciation

→ 25h dédiées à la communication (rapports, compte rendus, bilan, 3 montages vidéos, réalisation de 10 affiches)

→ 6 publications sur le compte Instagram du lycée (5.3 K de vues) 1 questionnaire bilan envoyé aux 7 partenaires réalisé par Mme Dreneuc (5 réponses/7), 1 questionnaire bilan réalisé par les élèves en cours de méthodologie avec Mme Ilunga, (69 réponses/ 91)

110 flyers (modèle que j'ai proposé, commencé par 2 élèves de terminale mais achevé par Mme Dreneuc, et complété avec les adresses locales avec l'équipe) distribués ou affichés (en **12** endroits du lycée). La moitié a été distribué et expliqué en direct par un groupe de 4 élèves de 1 ST2S1 volontaires (bonne réception par les élèves en général).



2) En qualitatif

a) LA PAROLE aux élèves



Mode de recueil des ressentis : échanges à l'oral, post-it anonymes, sondage numérique, évaluation sur la fiche navette.

Ressentis des élèves

À retenir

« Ça m'a fait de la peine et ça m'a fait bizarre des rencontrer en vrai quelqu'un qui a vécu l'inceste. »

« Maintenant je saurai quoi faire si on connaît quelqu'un : faut parler, le dire, dénoncer, faut pas avoir honte, il y a les infirmières, l'assistante sociale du lycée, c'est dur de garder ça pour soi mais aussi de l'exprimer »

« Les violences sexuelles ça peut aussi être autre chose que le viol, les attouchements, et c'est très important le consentement, NON c'est NON »

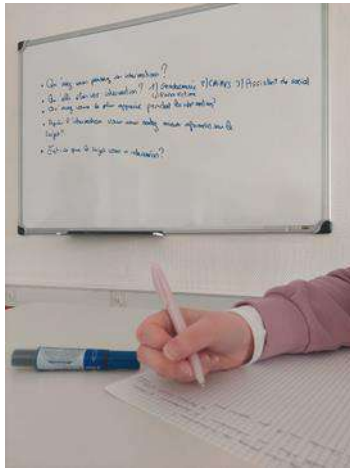
« Cet évènement est bien et important ».

« Il faut en parler, ce sujet doit pas rester tabou, il est important de ne pas rester seul, d'être vigilant, d'alerter, savoir se faire aider, respecter et protéger ».

« C'était très enrichissant, j'ai appris beaucoup de choses » « les ateliers SAS étaient très bien mais pas assez de places pour tout le monde ».

À la question faut-il reconduire le projet : 67 OUI/73 réponses, 6 NON : « Non car je suis trop sensible ».

« Oui, mais il faut y mettre plus de « forme », que l'approche soit moins directe ».



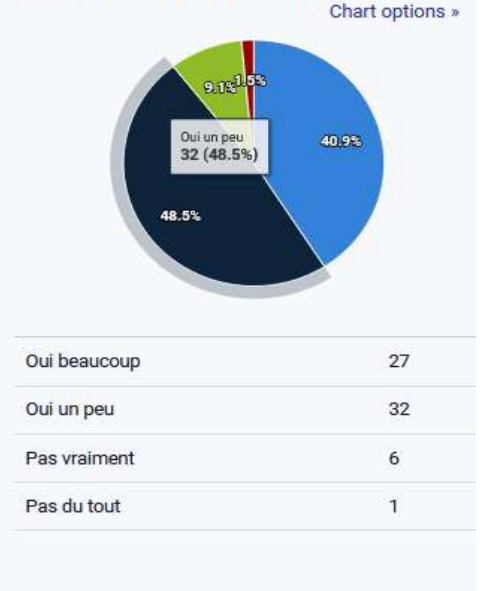
Penses-tu qu'il est important de parler de la thématique des violences sexuelles sur mineurs?

Chart options »



Ce thème t'a-t-il intéressé ?

Chart options »



La suite du sondage (voir en Annexe)

« J'ai beaucoup aimé », « J'ai beaucoup appris », « J'ai tout apprécié, » « c'était très intéressant et très important, » « C'est des connaissances qui peuvent nous être utiles » « Une journée intense à tous points de vu »

A améliorer :

« Banaliser la journée et proposer des temps plus dynamiques l'après-midi ou diviser la journée en 2 temps différents sur 2 jours. »



Livre d'or après la rencontre avec Guila Braoudé :

« Merci beaucoup pour cette matinée, votre film nous a énormément touché ! C'était très intéressant et très touchant. Merci beaucoup d'être venue nous présenter votre parcours, vous êtes très courageuse. Vous êtes une femme incroyable.

Cet échange était incroyable, vous êtes une femme forte. Grâce à votre histoire, nous allons pouvoir faire bouger les choses sans tabou et surtout se rendre compte que ce n'est pas normal. Merci de montrer votre film pour sensibiliser les gens. »

LA PAROLE DES ELEVES		
Positif / ce qui a été apprécié	Négatif/ ce qui a été moins apprécié	A améliorer (selon les élèves)
85% des élèves ont mis 4 étoiles sur 5 pour l'évaluation globale Sujet bien abordé, Bonne organisation	Obliger les élèves qui ne le souhaitent pas à être présents lors des rencontres avec les professionnels	- Plus les prévenir sur le sujet abordé : précaution / avertissement : en effet, la séance 1 repose sur une approche progressive du thème de l'inceste en passant d'abord par l'œuvre

<p>Les échanges avec la réalisatrice ont été super touchants, elle est compréhensive, ouverte d'esprit, généreuse.</p> <p>Bonne préparation.</p> <p>Les interactions avec la gendarmerie ont été très plébiscitées</p> <p>Le fait d'approfondir le processus judiciaire a été pertinent car nous ne l'avions pas vu pendant les séances préparatoires.</p> <p>La disposition en cercle l'après midi</p> <p>L'accompagnement personnalisé et dans une vraie écoute bienveillante de toute l'équipe médico-sociale et des professeurs qui nous connaissent était très bien.</p> <p>Un des messages retenus à l'issu de ce projet :</p> <p>Comprendre que le traumatisme de l'inceste atteint la victime aussi sur le long terme, que les conséquences sont dramatiques, mais qu'on n'est pas seul face à nos problèmes</p>	<p>Réponse apportée par Mme Beraud présente au 1^{er} débrief :</p> <p>→ arbitrage de la direction après hésitation de l'équipe : il a été retenu qu'une mise en relation des élèves avec des professionnels de leur secteur était essentiel dans leur parcours de formation.</p> <p>Trop d'infos, trop denses et / ou trop rapides pour trop de contenus pour certains partenaires</p> <p>Temps de questions à Guila trop long, trop scolaire</p> <p>→ Réponse apportée : se détacher de la liste des questions préparées et rebondir, prendre la parole !</p> <p>On a été frustré de ne voir que 2 partenaires sur les 6 et de ne pas forcément avoir pu choisir et s'inscrire avant aux rencontres qu'on voulait.</p>	<p>cinématographique avant de rentrer dans un déroulé factuel de réalités statistiques et légales..</p> <p>Nous avons réajusté avec les groupes suivants en insistant AVANT de commencer que le thème est un sujet sensible qui peut être vécu comme choquant.</p> <p>Banaliser la journée</p> <p>Aménager les salles moins en mode salle de cours.(cercles ?)</p> <p>Proposer une approche plus ludique avec les partenaires</p> <p>Proposer de diviser la journée en 2 temps différents lissés sur une semaine.</p> <p>Rencontrer plus de partenaires métiers comme par exemple des éducateurs spécialisés</p>
--	--	---

b) La PAROLE aux intervenants

Mode de recueil : sondage numérique, échanges à l'oral, extraits interview avec la journaliste de Radio Active

LA PAROLE DES INTERVENANTS		
Positif	Négatif / bémols	À améliorer
<p><u>Guila Braoudé</u></p> <p>« Merci pour votre accueil, pour votre mobilisation pour la protection de l'enfance. Une cause d'intérêt publique, un fléau qui reste un tabou dans notre société, dont on a vu qu'il n'épargne aucune classe en France. Je suis ravie et touchée par les échanges de qualité que nous avons eus dans un climat de bienveillance.</p> <p>Bravo pour l'organisation, la préparation des élèves était excellente, ce qui a permis d'avoir une très belle participation des élèves qui étaient très informés, motivés, intéressés, concernés. La dynamique de cette journée a été incroyable.</p> <p><u>CDAD 37</u></p> <p>Elèves bien préparés, avec des questions pertinentes. La planification et le déroulé de l'évènement par le lycée ont été très bien organisés. Nous renouvelons nos remerciements,</p> <p><u>CRIAVS</u></p> <p>Belle initiative, élèves bien informés avec des questions surprenantes, inattendues par apport à leur niveau de lycéen et non d'étudiant.</p> <p><u>France Victime 37</u></p> <p>La disposition de la salle en cercle était propice aux échanges, le nombre d'élèves par groupe était très satisfaisant, les échanges en ont été facilités.</p> <p><u>Gendarmerie et MPF</u></p>	<p>« Certains groupes semblaient plus fatigués, moins enclin à poser des questions, et à réagir à mes interrogations »</p> <p>(CDAD 37)</p> <p>Quelques élèves ont semblé moyennement perturbés, émus, tendus (CRIAVS)</p> <p>Tout le monde a été respectueux mais la journée a peut-être été éprouvante pour les élèves car les sujets abordés étaient lourds «</p> <p>(France victime 37)</p>	<p>La prise de notes</p>



Elèves très participatifs, très réactifs et en demande, à l'écoute.

Elèves extrêmement bien préparés, question très pertinentes, nous avons été agréablement surpris par les échanges, les élèves étaient conscients de leur responsabilité de futur professionnel de l'action sociale.

Organisation excellente

Le film et les échanges avec la réalisatrice ont été de grande qualité.

Assistante sociale

e du lycée

Elèves attentifs et intéressés

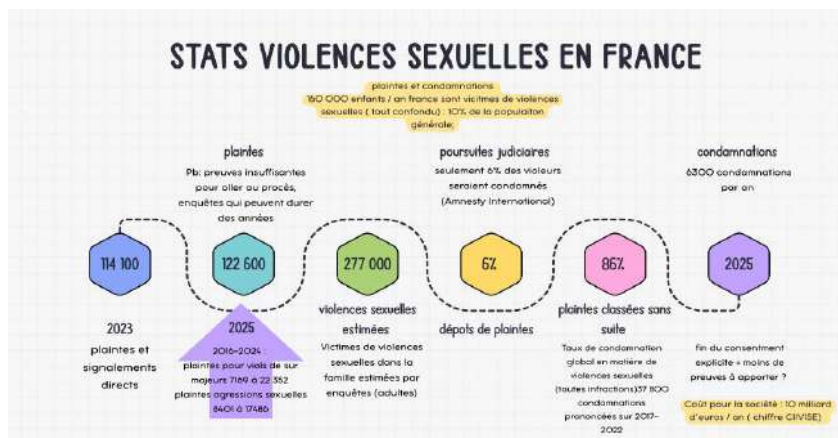
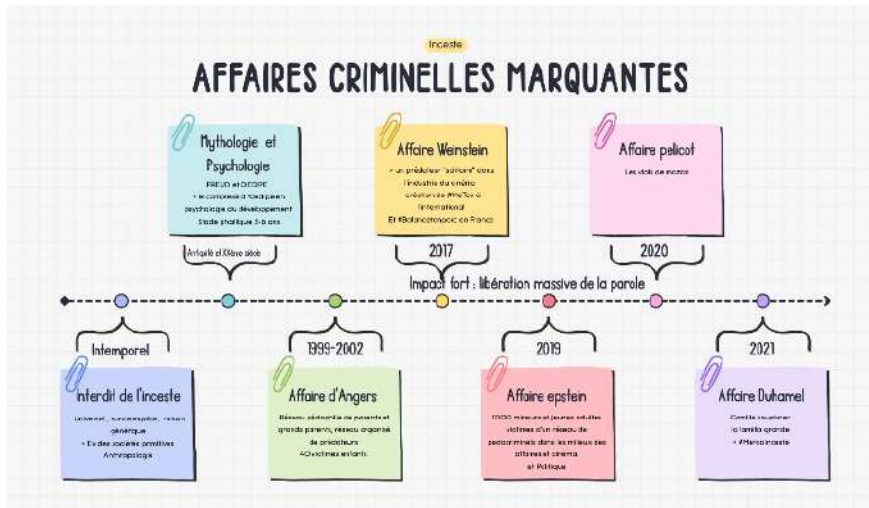
« Cela me paraissait évident d'accepter cette proposition car j'interviens pour dire quoi faire si on a un camarade qui nous révèle un abus : que faire en tant que confident ».

Médecin PMI,

« Les violences sexuelles faites aux enfants, c'est une réalité du travail et le lycée est un de nos partenaires dans notre mission de prévention. Je suis intervenue sur le QUE FAIRE si on a connaissance d'une situation de violence sexuelle faite sur un enfant, soit en tant que camarade de classe, soit en tant que futur professionnel.

c) La PAROLE à l'équipe enseignante et médico-sociale

Porteuse du projet Mme DRENEUC, professeure-documentaliste



→ Attitude des élèves pendant la séance proposée en amont :

Tout s'est très bien passé, une écoute attentive, des groupes intéressés, qui ont bien participé, excepté pour 10 élèves/ 91 qui ont manifesté de manière un peu agressive, une surcharge émotionnelle.

En effet, ce fut la seule séance sur 6 avec un groupe de Terminal qui s'est avérée un peu difficile à gérer et à aboutir : quelques élèves ont posé une lecture peu mature et biaisée par un regard sexualisé sur des éléments de théorie que j'ai présentés (théorie de Freud)

Certaines surréactions nous ont poussé à aborder la question de la posture professionnelle (équilibre fragile et délicat à trouver, entre empathie et prise de recul) et de la distanciation avec la gestion de ses émotions en tant que futur professionnel de l'accompagnement sanitaire et social.

Il s'est avéré que les élèves aux réactions épidermiques et véhémentes étaient soit d'anciennes victimes soit des victimes potentielles ou témoins de près ou de loin. Nous avons évidemment respecté leur souhait de sortir du cours et elles/ ils ont été pris en charge soit par la professeure accompagnant, soit par l'infirmière, ou par l'assistante sociale du lycée.

Hormis ce temps « à chaud », 6 élèves ont été accompagnés sur un plus long terme, 3 victimes ont parlé de leur agression avec l'infirmière, et 1 signalement a été engagé par l'assistante sociale.

A ce moment-là, j'ai grandement apprécié le soutien de l'équipe pédagogique, médico-sociale et de la direction qui m'a rassuré sur la valeur pédagogique de la séance et m'a réaffirmé sa confiance. Je n'étais par ailleurs jamais seule en séance (toujours avec le professeur de discipline et l'infirmière a également assisté à une séance), essentiel pour ne pas se retrouver trop en difficulté.



LA PAROLE DE L'ÉQUIPE		
Positif	Négatif / points de vigilance	A améliorer et propositions
<p><u>Mme DRENEUC</u></p> <p>Ne jamais être seule en séance</p> <p>Soutien de toute l'équipe</p> <p>Une équipe investie, disponible et réactive (médico-sociale, enseignantes et direction)</p> <p>La répartition des tâches avec notamment la prise de contacts et le travail sur les contenus attendus pris en charge par Mme ILUNGA , professeur de discipline m'a été d'un grand secours.</p> <p>Sentiment d'être utile au plus près des élèves et pour une cause de protection de l'enfance</p> <p>Satisfaction d'avoir accomplie une mission de formation un peu poussée , complète, précise, étayée avec un dossier documentaire de synthèse ré-exploitable par les élèves.</p>	<p>Quelques élèves ont fait preuve de mauvais esprit.</p> <p>Certains ont été choqués par l'approche pourtant réfléchie pour être très progressive :</p> <p>→ nous avons réajusté notre approche pédagogique pour les groupes suivants en prenant encore plus de précautions</p> <p>C'est dommage de laisser Guila seule sur scène pendant les échanges</p> <p>→ inviter les collègues de l'équipe médico sociale à partager ce temps sous forme de table de « conférence »..</p>	<p>Attention à bien recadrer les échanges sur une sémantique déssexualisée (ou co-animer avec la PSY – EN)</p> <p>Plus co-construire les contenus en les mettant en corrélation avec les cours disciplinaires</p> <p>Plus coanimer</p> <p>Prévoir assez de places pour les ateliers SAS « à succès » ou dédoubler les ateliers :</p> <p>Atelier arts plastiques et sophrologie,</p> <p>Gestion des classes pendant la rencontre avec Guila</p> <p>Désigner un / une animatrice de</p>

La couverture de l'évènement par la journaliste Marlène Rodrigues et la réalisation / diffusion (du 10 Avril 2026 à l'antenne de la Radio : magazine / podcast de 45 minutes) a permis d'offrir une vue complète de la richesse de l'évènement avec une belle visibilité à l'échelle de la communauté éducative élargie et à l'échelle locale (1.4K d'abonnés sur le compte Facebook de Radio active)



Ce qui a été apprécié (CR réunion d'évaluation du projet)

Qualité des interventions des professionnels

Faire attention à bien faire l'appel des élèves pendant les moments de pause et la gestion des flux entre les différents temps de la journée

Pas assez de places dans les ateliers SAS

Trop d'élèves voulaient aller en sophrologie, et **Mme Godeau** a pris gentiment le relais au pied levé sur des exercices de respiration :

Pas de retours des professeurs accompagnateurs de l'après-midi, à qui Mme Dreneuc a envoyé le dossier explicatif et une présentation du projet ne se sont pas manifestés.

L'équipe a été un peu frustrée de ne pas pouvoir assister aux 6 interventions ! et surtout l'assistante sociale et l'infirmière qui ont pris en charge les élèves qui ont « craqué » pendant la projection / débat et l'après-midi.

« Même si c'est un projet qui me paraît essentiel, il est également émotionnellement lourd à porter et énergivore » **Mme DRENEUC**

débat pour relancer, gérer les questions ?

Préférer le mode table ronde plutôt que conférence unilatérale . avec une table constituée d'un témoin vivant(Guila) / un professeur de la discipline, et un professionnel de l'équipe médico sociale pour dynamiser, optimiser , diversifier et rebondir sur des notions vues en cours , faire du lien théorie/ pratique pendant cette projection débat .

Poser les questions de manière moins scolaire : Travailler sur la prise de parole en mode conférence

Que chaque professeur accompagnant présent pendant les interventions des partenaires fasse une synthèse des rencontres aux autres collègues, pour une restitution des synthèses orales au plus juste.

Dédoubler les ateliers SAS en relaxation, arts plastiques très demandés

<p>Qualité de la préparation des séances bien amenées et menées, Séance clef en main appréciée Séance est très bien amenée</p> <p>Les élèves de 1ST2 ont beaucoup apprécié cette séance. Et nous qui craignons les réactions des garçons, j'en ai un qui a dit "c'est important d'en parler". Merci pour ce très beau projet et le travail fourni » Mme Godeau</p> <p>La présence de la gendarmerie et MPF pendant la projection, en civil été pertinente .</p> <p>Attitude exemplaire des élèves lors des rencontres</p> <p>Bonne écoute et participation pendant les séances intérêt manifeste, questionnements pertinents</p> <p>A la fin du projet, les élèves ont compris combien certains comportements étaient inadaptés, inappropriés et savent comment repérer, signaler pour agir en cas de confiance d'une victime dans leur entourage ou dans leur futur professionnel</p> <p>La proximité des salles pour limiter les déplacements l'après-midi était appréciable</p> <p>Le temps informel de 13h à 14h avec l'accueil pot de bienvenu des partenaires, pris en charge par l'équipe médico-sociale et quelques élèves était un moment fort.</p> <p>La rencontre en présentiel entre tous les partenaires et les professionnels de l'éducation nationale au 1^{er} niveau de la</p>		<p>Consacrer moins de temps aux inscriptions aux ateliers SAS et plus de temps aux ateliers (1h pleine et pas 45 minutes)</p> <p>Ateliers SAS : faire venir des professionnels de l'art thérapie (ex la Frapa), des ateliers gestion du stress et des sophrologues dont c'est le métier, (budget à prévoir)</p> <p>Prévoir un « pot » de départ avec les remerciements et un débriefing à chaud en direct avec les intervenants</p> <p>En amont, proposer aux partenaires de travailler sur les contenus et la didactique pour éviter une approche trop magistrale</p> <p>Adapter le niveau d'information au niveau des élèves</p> <p>Obliger les élèves à la prise de notes ou enregistrer les interventions pour une restitution à l'oral et une synthèse vraie, exacte, fidèle au discours des partenaires car parfois nous avons eu des contre-sens ou de trop</p>
---	--	--

prévention et / ou des signalements a été très appréciée par l'équipe médico-sociale qui envoie souvent des élèves vers ces partenaires sans les connaître en direct Et vice versa		grandes approximations, Faire venir les 6 partenaires en 2 temps sur 2 ou 3 demi journées lissées sur une semaine dédiée.
--	--	--

d) A RETENIR

Les points forts du projet :

- Les échanges avec Guila
- L'organisation
- La qualité des intervenants pointus dans leurs spécialités
- L'attitude et la participation des élèves sur l'ensemble du projet
- Chacune a trouvé sa place même si Mme Dreneuc a quasiment tout mené, géré.

Prolongations possibles

- Il est envisagé que Mme SCIABARRASSI, Assistante sociale du lycée propose sa séance chaque année aux ST2S comme une rencontre métier.
- Il serait judicieux de proposer un atelier en amont type : entraînement à la prise de parole spécifique en mode conférence publique sur n'importe quelle thématique, différente de la prise de parole en mode exposé ou passage devant un jury.
- Écrire un scénario de prévention, et réaliser un clip de prévention en plus d'une exposition d'affiches au CDI avec une classe (projet sur 1 ou 2 trimestres)
-

Conclusion

Ce fut un franc succès pour un projet d'envergure ayant pour point de départ, un film coup de cœur : « Sidération » fait son chemin en tant qu'outil pédagogique : il a projeté à l'Assemblée Nationale, au Sénat et il est utilisé aujourd'hui comme support de formation / de sensibilisation dans les maisons de la protection des familles et dans les centres de formation pour les étudiants en sanitaire et social.

Un film et rencontre coup de cœur avec sa réalisatrice Guila Braoudé, une femme aux grandes qualités humaines tout à fait adaptées pour toucher notre public élève. Son film est à son image, tout en pudeur, finesse, profondeur, en générosité.

Même si la thématique est lourde et pesante, il nous a semblé nécessaire de confronter les élèves destinés à des métiers de l'aide et de l'accompagnement, à cette réalité statistique et de terrain. Nous avons abordé des notions essentielles sur le sujet, complétée par la rencontre des partenaires responsables de la prise en charge concrète des victimes.

Le fait que ces acteurs engagés, au service des victimes, ont tous répondu favorablement, est une grande chance pour nos élèves. Ces rencontres avec différents corps de métiers ont également servi le parcours avenir des élèves : en effet, certains nous ont signifié à la fin des rencontres s'ils se projetaient ou pas dans ces métiers.

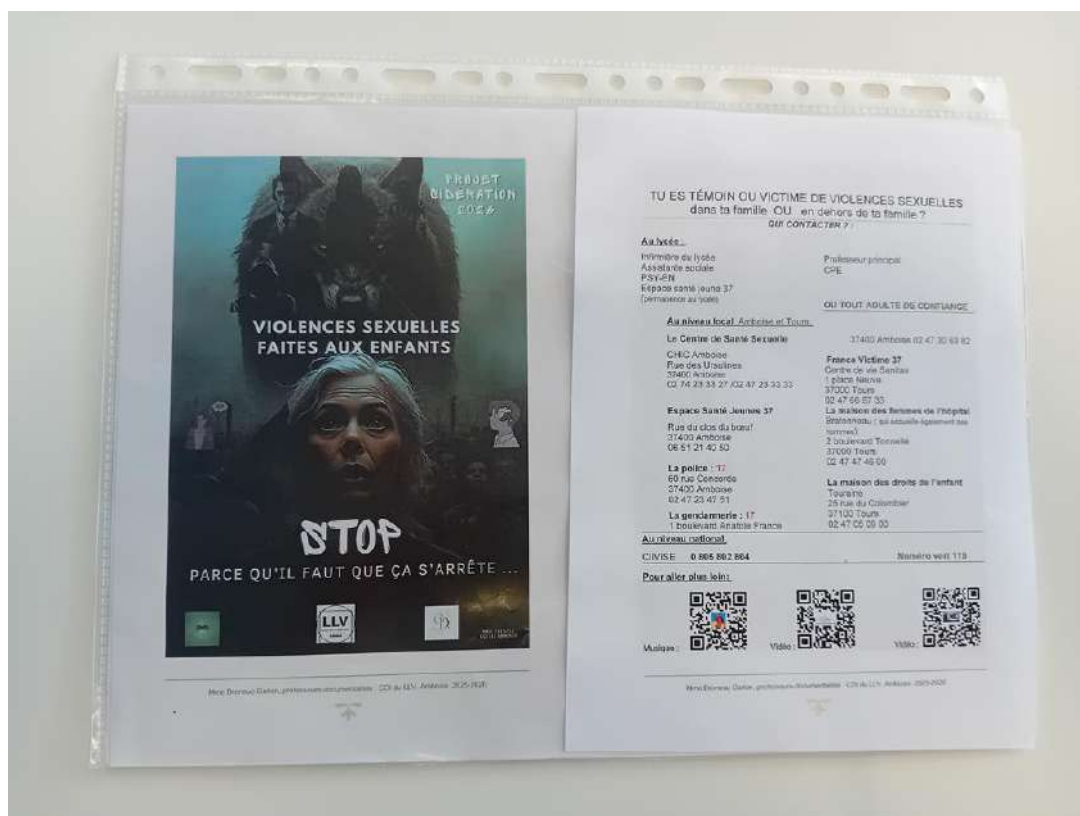
Si on est victime ou témoin d'une confidence, que faire, vers qui se tourner en tant que simple citoyen et futur professionnel ?

A l'issue de ces temps de formation, les élèves ont retenu l'essentiel du message : être capable de REPÉRER des comportements anormaux, de s'interroger sur leur posture professionnelle, de SIGNALER pour aider à AGIR pour la cause des enfants. Je pense que la plupart sauront quoi faire si malheureusement, ils recueillent un secret, une révélation, et auront le courage et la déontologie d'alerter pour sortir la victime de son enfer.

A titre personnel, ce projet fait écho à mon passé d'éducatrice de jeunes enfants, j'ai le sentiment d'avoir mené une action en parfaite harmonie et adéquation avec ma sensibilité et mes missions éducatives de professeures documentaliste.

Cependant, à la fin du projet, une question demeure : même bien préparés, y a-t-il une « bonne » manière de traiter ces sujets sensibles ?

FLYER



Pour aller plus loin :

Padlet

[Rencontre avec Guila BRAOUDÉ, Sidération](#)

Pour plus d'images :

Vidéos à retrouver sur la plateforme vidéo de l'ENT du lycée sur la chaîne du lycée



Vidéo 1 : Présentation du projet

<https://lycees.netocentre.fr/POD/video/9616-projet-sideration-sensibiliser-et-former-les-eleves-de-st2s-a-la-thematique-des-violences-sexuelles-faites-aux-enfants/>



Vidéo 2 : le pendant et l'après

<https://lycees.netocentre.fr/POD/video/9746-bilan-projet-sideration-sensibilisation-eleves-st2s-aux-violences-sexuelles-faites-aux-enfants/>



Vidéo 3 : le podcast réalisé par Radio Active

<https://lycees.netocentre.fr/POD/video/9745-podcast-radioactive-damboise-journee-dediee-aux-violences-sexuelles-faites-aux-enfants-inceste-au-lycee/>

Bibliographie / *sitographie* / *filmographie*

Compte Instagram : @Mardisrealisatrices

- Sinno, Neige. Triste tigre. POL, 2023. 275 p. Folio, 7546. ISBN 9782073115799
- Durand, Edouard. 160 000 enfants : Violences sexuelles et déni social. Gallimard, 01/2024. 30 p. Tracts, 54. ISBN 978-2-07-307192-7
- Rojzman, Théa / Revel, Sandrine. Grand silence. Glénat, 2021. 128 p. ISBN 978-2-344-04105-5
- Kouchner, Camille. La familia grande. Point.. Point Poche. 2022. 199 p. ISBN 978-2-7578-9283-1
- Rapport de la CIIVISE
- <https://www.ciivise.fr/le-cout-du-deni>
- <https://www.ciivise.fr/conseils-pour-mieux-protger-les-enfants>

Films :

« Je verrai toujours vos visages »

https://www.senscritique.com/film/je_verrai_toujours_vos_visages/52905395

Bouche cousue documentaire

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/bouche-cousue>

Associations citées

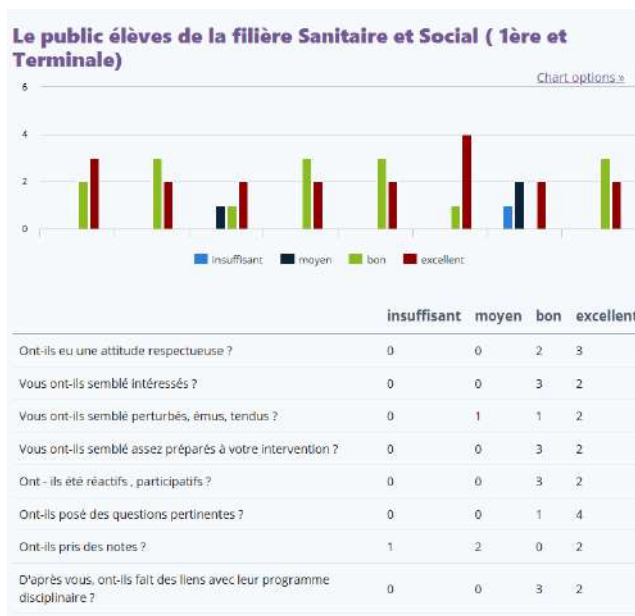
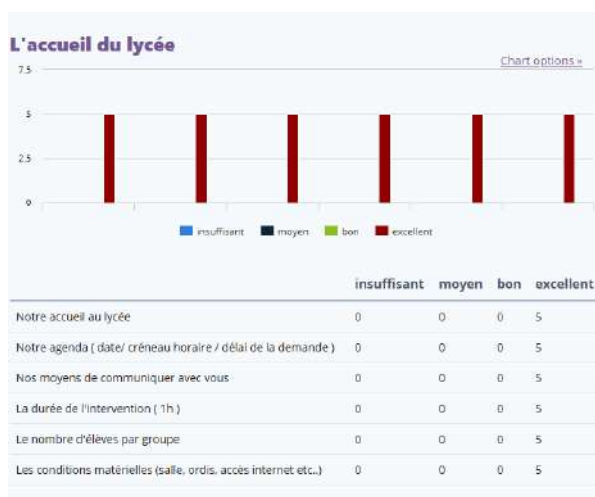
Les enfants d'Argus <https://www.lesenfantsdargus.org/>

Mouv'Enfance de Arnaud Gallais <https://mouvenfants.fr/>

Association 160 000 <https://160000enfants.org/>

ANNEXES

Sondage aux partenaires



NOTIONS ABORDÉES

Assistante sociale du lycée et médecin de la PMI

Présentation du service social en faveur des élèves

Présentation du service de PMI et rôles des professionnels

Qu'est-ce que la protection de l'enfance ? Contexte législatif. Ecoles, lieux privilégiés de repérage : les signaux qui doivent alerter, L' Information Préoccupante , le Signalement, les évaluations sociales Le recueil de la parole de l'enfant Les partenaires Les différentes mesures administratives et judiciaires dans le cadre de la protection de l'enfance

CDAD : posture professionnelle/ savoir être/ recueil de la parole/ violences sexuelles/ inceste/ secret professionnel/orientation

Définition des violences y compris sexuelles/ point sur l'inceste en lien avec le court métrage "Sidération" compréhension du cycle de la violence et de l'emprise recueil de la parole de la victime et posture du professionnel Signalement et secret professionnel Outil partenarial/ présentation des missions du CDAD

CRIAVS

Inceste consentement coercition pédocriminalité représentations sociales , justice restaurative

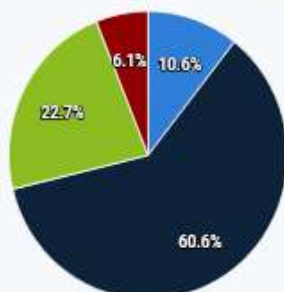
France VICTIME 37

Présentation de notre structure, équipe, lieux de permanence, contacts Présentation de nos missions générales, et spécifiques (EVVI, TGD BAR, Administrateur ad hoc (porter la parole des enfants victimes), annonces classement sans suite avec explications) Notion d'emprise, de sidération, choc post traumatique, mémoire traumatique.

Sondage élèves

Comment t'es-tu senti(e) pendant cette journée ?

Chart options »



Très à l'aise	7
Plutôt à l'aise	40
Plutôt mal à l'aise	15
Pas à l'aise	4

As-tu eu de l'aide si tu en avais besoin ?

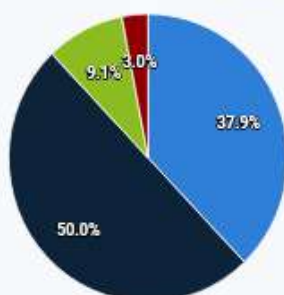
Chart options »



Oui	11
Non	1
Je n'en ai pas eu besoin	54

Après l'intervention te sens-tu mieux informé sur le sujet des violences sexuelles sur mineurs et l'inceste ?

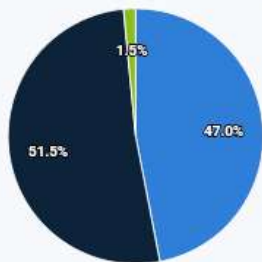
Chart options »



Oui beaucoup	25
Oui un peu	33
Pas vraiment	6
Pas du tout	2

As-tu trouvé la partie échanges informels avec la réalisatrice intéressante ?

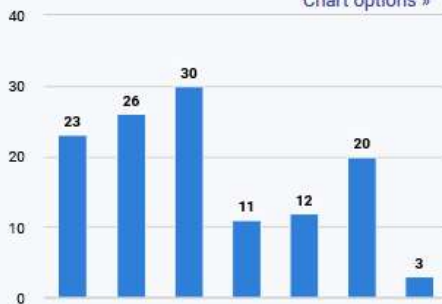
Chart options »



Oui beaucoup	31
Oui un peu	34
Pas du tout	1

A quelles interventions as-tu assisté ?

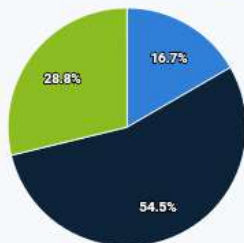
Chart options »



CDAD	23
Gendarmerie	26
CRIAVS	30
Assistante sociale	11
PMI	12
France Victime	20
Aucune (absence)	3

Qu'as-tu pensé des interventions ?

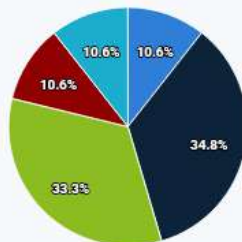
Chart options »



Très intéressantes	11
Intéressantes	36
Moyennes	19

L'ambiance était-elle :

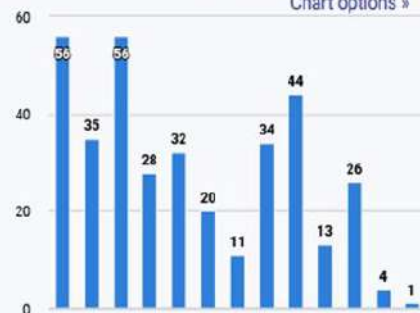
Chart options »



"Chill" / sereine	7
Normale	23
Un peu pesante	22
Très pesante	7
Je n'ai pas d'avis sur cette question	7

Selon toi, à quoi a servi ce projet ? (Coche entre 3 et 5 objectifs)

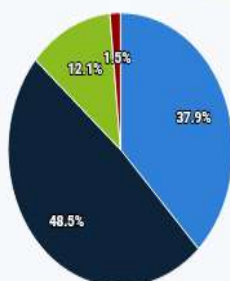
Chart options »



Mieux comprendre les situations de violence / Apprendre à reconnaître les situations dangereuses	56
Faire réfléchir les élèves (et les professeur.e.s!)	35
Sensibiliser les élèves à un sujet important	56
Aider les autres élèves en difficulté et donner des informations utiles pour la vie quotidienne	28
Permettre de poser des questions librement / Se sentir écouté(e) et respecté(e)	32
Avoir des informations fiables	20
Etre accompagné à l'orientation professionnelle	11
S'informer sur les droits des enfants / des jeunes	34
Savoir à qui parler en cas de problème	44
Créer un climat de confiance et de sécurité au lycée	13
Aider les élèves à grandir et à se protéger	26
Je n'ai pas vu l'intérêt de mettre en place un tel projet	4
Autre	1

Qu'as-tu pensé du court métrage ?

Chart options »



Très intéressant	25
Intéressant	32
Moyen	8
Pas intéressant	1

Quel est ton ressenti sur le film?

Chart options »



Touché(e) / Sensibilité	42
Émotion forte / Bouleversé(e)	24
Compassion / Empathie	32
Choc / Incompréhension	14
Tristesse	17
Peur	3
Malaise / Gêne	14
Colère	16

Bilan rédigé par Mme DRENEUC Garlon